

## FOLIES ET RAISONS D'UNE UNIVERSITÉ : PARIS 8 DE VINCENNES À SAINT-DENIS

Guy Berger – Maurice Courtois – Colette Perrigault  
Préface de Philip Lewis

Université critique jusqu'à être révolutionnaire, université pratique, intervenant en permanence sur ses environnements, université en recherche, d'actions parfois plus que de savoirs académiques, université théoricienne où chacun évoque en permanence épistémologie et paradigmes dans un brouhaha conceptuel qui en effraie plus d'un. Les images de Vincennes sont multiples et cette multiplicité s'ajoutera à l'image d'abcès de fixation des gauchistes, de ghetto rouge, d'université des travailleurs, des étrangers et des réfugiés, d'université d'une élite un peu mondaine qu'on ne désigne pas encore sous le nom de « bobos » – sans compter celle d'université de banlieue après le déménagement à Saint-Denis, puis d'université des sans-papiers.

Nous avons tenté d'éviter la nostalgie des uns d'un « paradis perdu » qu'a été le Vincennes des débuts, ou le ressassement, chez d'autres, d'une *différence* devenue fictive, mais toujours revendiquée au nom de cet héritage, pour nous poser une seule question : l'histoire de cette université Paris 8 peut-elle encore nous aider à penser des questions d'aujourd'hui ?

*Les trois auteurs ont effectué tout ou partie de leur carrière professionnelle à Paris 8*

**Guy Berger**, professeur en Sciences de l'éducation, a été membre du groupe cooptant, puis du conseil d'université, co-animateur de la commission pédagogique et directeur d'UFR.

**Maurice Courtois**, maître de conférences en Littérature française, a été co-animateur de la commission pédagogique, membre du conseil d'université.

**Colette Perrigault**, étudiante en histoire, puis membre du personnel administratif et chargée de cours en Écriture et communication, a été membre du conseil d'université et de la commission pédagogique.

600 pages environ – 2 cahiers photo – Prix de vente en librairie : 35 € TTC

### EN SOUSCRIPTION (Jusqu'au 15 janvier 2015)

■ **SANS FRAIS DE PORT\* : 25 € x .... exemplaires = 25 x .... = ..... €**

\* Les frais de port ne sont pas comptabilisés si les livres sont enlevés :

#### Aux éditions PÉTRA

12 rue de la Réunion – 75020 Paris

De 9h00 à 20h00 du lundi au samedi

Tél. : 01 43 71 41 30 – Fax : 01 43 70 62 25

Courriel : info@editionspetra.fr – Site : http://www.editionspetra.fr

#### Chez les AUTEURS

Guy BERGER : 11 passage Penel, 75018 Paris – 01 55 79 79 09

Colette PERRIGAULT : 7 rue du 14 juillet, 93310 Le Pré-Saint-Gervais - 01 48 91 35 36

Aux PRESSES UNIVERSITAIRES DE VINCENNES  
Bâtiment A - salle 2287

■ **AVEC FRAIS DE PORT : 30 € x .... exemplaires = 30 x .... = ..... €**

Chèque à libeller à l'ordre des éditions Pétra et à adresser 12 rue de la Réunion – 75020 Paris

Adresse de livraison : .....

.....

Tél. : ..... – Email : .....

EDUCATION, ART DU POSSIBLE

Folies et raisons  
d'une université :  
Paris 8  
De Vincennes  
à Saint-Denis

Guy Berger  
Maurice Courtois  
Colette Perrigault



Editions PETRA

# TABLE DES MATIÈRES

## PRÉFACE DE PHILIP LEWIS

## UN PIED EN TRAVERS DE LA PORTE

### HISTOIRE(S)

#### Dans les bois de Vincennes

Une histoire à inventer  
Construire un lieu  
Inventer une organisation  
Choisir des acteurs  
Plusieurs logiques  
Il faut s'inscrire  
Vincennes existe  
Une institution qui se crée  
Luttes, Grèves et « affaires »  
Vincennes et ses « *travailleurs* »  
Il est interdit d'interdire  
De la « base rouge » aux luttes universitaires  
Savoirs savants et savoirs du peuple  
Les dernières batailles : défendre Vincennes  
Tentative de meurtre avec préméditation

Katmandou-sur-Marne  
Le « Souk »  
*Nous n'irons plus au bois*  
L'affaire Zemzemi  
La fin de Vincennes

#### Parmi les cités de Saint-Denis

Vivre à Saint-Denis  
1981, à gauche toute ?  
Quels diplômes ?  
Professionaliser  
Une institution mise aux normes  
D'une université expérimentale à un lieu d'initiative  
Réfléchir  
Une autre histoire ?

### PARTICULARITÉS IDENTITAIRES

#### Tous égaux !

« D'où tu parles ? »  
La bataille des non-bacheliers  
La bataille des enseignants précaires  
Être également jugé ou également juge ?  
Les étudiants : tous égaux parce que tous uniques

#### Vincennes, sans frontières

Vrais et « faux » réfugiés  
L'internationalisme selon Vincennes  
Être étranger  
Paris 8 à contre-courant  
De l'enthousiasme militant aux réalités pédagogiques  
Des étrangers aux « sans-papiers »  
La crise « fin de siècle »

#### Des personnes de qualité

Personnels ou personnalités ?  
Différences et divergences  
Changements

#### Prototype institutionnel ou OVNI académique ?

Vincennes et Dauphine  
Une expérimentation à l'épreuve du centralisme  
Une expérimentation à l'épreuve du conservatisme universitaire : l'ouverture aux salariés  
De la chaire au département  
Tous autonomes  
Dynamiques d'autonomie  
Centre, pouvoirs, conflits, pluralisme  
Les commissions  
Le pouvoir selon la loi : la présidence  
La participation des non-participationnistes  
« Elections piège à cons ! »  
Vincennes et l'interprétation des rêves de Mai 68  
Vincennes, la loi et l'ordre  
Village ?...  
... Cité ? Fédération ? Entreprise ?...  
... ou université ?  
Vincennes après Vincennes  
1984...  
Balkanisation pédagogique  
Derniers rebonds de la singularité institutionnelle  
Être ensemble

## AU TRAVERS DES DISCIPLINES

#### Désirs d'apprendre, désirs de savoir, désirs d'enseigner

Le moment disciplinaire  
La discipline, les disciplines  
Fécondité d'un dispositif  
Une autre organisation des savoirs  
Faire pour dire  
Disciplines fragmentées ou citoyens multiples  
L'institué contre l'instituant  
C'est la faute à Rancière !  
C'est la faute à Rousseau !

#### Album Mathématique

Les origines : Chevalley  
Mathématique et élitisme  
La création du département  
Les débuts du département  
Les étudiants de mathématiques

Le déménagement  
La vie à Saint-Denis

#### Album Géographie

#### Promenade en Psychanalyse

#### Album Urbanisme

Pierre Merlin  
Histoire du département

#### Album Littérature

Les étudiants

#### Album Sciences de l'éducation

Les étudiants

#### Faire et dire, Cinéma - Histoire

## ENFIN RAISONNABLE(S) ?

## ANNEXES

**Annexe 1** - Rencontre avec Marc Hatzfeld autour de la note de la Commission Interdiscipline du 8 juin 1968

**Annexe 2** - Chronologie succincte

#### Index des sigles

#### Index des noms cités

### Collection « Éducation, art du possible » dirigée par Michèle Becquemin

Dans un contexte où les principes d'égalité et de solidarité sont profondément mis en cause, cette collection est destinée à apporter des éclairages sur les différents types d'enjeux, passés et présents, qui traversent les domaines de l'éducation, de la santé et de l'action sociale. Son objectif est de faire connaître les travaux scientifiques et universitaires portant sur les institutions, les professions et les pratiques, en privilégiant les recherches socio-historiques ainsi que les analyses de questions actuelles, d'envergure nationale ou internationale.

La direction de cette collection s'inscrit dans les activités de l'association « Éducation, art du possible » dont le but est de promouvoir la réflexion collective sur le thème de l'éducation. EAP organise des débats et réalise diverses publications. Elle rassemble des spécialistes de l'action sociale et de l'éducation : chercheurs, enseignants, formateurs, journalistes, travailleurs sociaux.