

**Véronique Bordes,**

docteure en sciences de l'éducation, est chercheuse associée au Centre de recherche éducation formation (CREF) de l'université Paris-X/Nanterre, où elle est aussi chargée de cours.

Elle travaille sur la socialisation des jeunes, sur la mise en place des politiques de jeunesse, ainsi que sur les métiers de l'animation.

Elle a publié avec Alain Vulbeau *L'alternative jeunesse* (L'Atelier, 2004).

Lorsque l'on parle des jeunes et des institutions locales, apparaît une relation diversement interprétée. L'institution donne-t-elle trop ou pas assez de place à la jeunesse ? Les jeunes peuvent-ils prendre la parole et s'inscrire comme acteurs dans l'espace social de la commune ?

L'observation d'un service municipal de la jeunesse nous donne à comprendre les processus d'élaboration de politiques locales en direction des jeunes. L'institution propose des dispositifs et des actions que les jeunes s'approprient et influencent pour obtenir des réponses plus adaptées à leurs pratiques collectives. Ce va-et-vient entre institution et jeunes, examiné ici autour d'actions concernant la pratique du « rap », introduit une socialisation réciproque, mais aussi un réajustement constant des politiques aux besoins exprimés localement.

En explorant la ville de Saint-Denis, ses particularités historiques et sociales comme ses orientations politiques, cet ouvrage analyse dans quelles conditions se construit une politique municipale de la jeunesse.



**Pour recevoir cet ouvrage**

*Complétez et renvoyez ce coupon*

*à l'INJEP-UDIP, 11 rue Paul Leplat, 78160 Marly-le-Roi*

*Téléphone : 01 39 17 27 36, fax : 01 39 17 26 03*

Je soussigné (nom, prénom) .....

(établissement représenté) .....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

commande, dans la collection « Débats Jeunes » :

*Prendre place dans la cité  
de Véronique Bordes*

*(date & signature)*

Prix unitaire : 19 €  
Frais de port : 3,50 € jusqu'à 31 €,  
5,50 € jusqu'à 122 €  
Nombre d'exemplaires : .....  
Total règlement : .....  
(par chèque bancaire ou postal  
à l'ordre de l'agent comptable  
de l'INJEP)

PHOTO DE COUVERTURE : NICOLAS THOUVENIN/INJEP

**DÉBATS JEUNESSES**  
*Collection*

**Véronique BORDES**

préface de  
Alain Vulbeau



**Prendre place dans la cité  
Jeunes et politiques municipales**

**L'Harmattan**

## table des matières

### REMERCIEMENTS

PRÉFACE, par Alain Vulbeau

INTRODUCTION. Jeunesse et institutions locales, un enjeu politique fort

### CHAPITRE I. Saint-Denis, un contexte particulier

Vivre en banlieue

Saint-Denis en banlieue rouge

Saint-Denis, ville du passé inscrite dans la modernité

L'affichage des orientations politiques

### CHAPITRE II. Le contexte constitutionnel

La politique de la Ville

La politique de la Ville en Seine-Saint-Denis

La ville en quartiers

Politique municipale et pratiques du hip-hop

### CHAPITRE III. Un espace particulier, le service jeunesse

Organisation et fonctionnement du service jeunesse

La vie au sein du service jeunesse

Les espaces du service jeunesse

Typologie des personnes et des objets

### CHAPITRE IV. La politique de jeunesse de la ville de Saint-Denis

Ce que dit le rapport d'orientation

Ce que font les animateurs

Ce que font les jeunes inscrits dans la pratique du hip-hop

Une lecture ambivalente de la politique de jeunesse

### CHAPITRE V. Institution municipale, animateurs, jeunes : de quoi parle-t-on ?

Les institutions municipales

Les animateurs

Les jeunes

### CHAPITRE VI. Socialisation d'une jeunesse populaire

Notion de socialisation

Prendre place dans le jeu social

Le rap comme agent de socialisation

La socialisation, un processus de toute une vie

### CHAPITRE VII. « Prendre place ». Mise en scène et jeux de cache-cache

Quand l'institution s'expose

Quand les jeunes se mettent en scène

Quand le rap devient un enjeu

Entrer dans la mise en scène pour que l'échange existe

### CHAPITRE VIII. Du conflit à l'action. Relation et lien social

Le conflit, un mal nécessaire

Relation de pouvoir et lien social

Quand la jeunesse rencontre l'institution

Être acteur dans la ville

Le jeu des échanges vers la construction d'une socialisation réciproque

CONCLUSION. Les jeunes sont dans la place

ANNEXE I. Tu cherches quoi ?

ANNEXE II. Glossaire, non exhaustif, relatif au monde du hip-hop

ANNEXE III. Références bibliographiques

### Ouvrages également disponibles dans la même collection :

1. *Des jeunes et des associations*, dir. Bernard Roudet
2. *Les enfants de la liberté. Études sur l'autonomie sociale et culturelle des jeunes en France*, Pierre Mayol
3. *La Cité des lycéens*, Patrick Rayou
4. *Filles et garçons jusqu'à l'adolescence. Socialisations différentielles*, coord. Yannick Lemeil et Bernard Roudet
5. *L'animation professionnelle. Histoire, acteurs, enjeux*, Jean-Pierre Augustin et Jean-Claude Gillet
6. *Éducation populaire : le tournant des années 70*, dir. Geneviève Poujol
7. *Les jeunes et leur rapport au droit*, dir. Olivier Douard et Gisèle Fiche
8. *Les valeurs des jeunes. Tendances en France depuis 20 ans*, dir. Olivier Galland et Bernard Roudet
9. *Les jeunes et les médias. Perspectives de la recherche dans le monde*, dir. Geneviève Jacquinot, GRREM
10. *Les inscriptions de la jeunesse*, Alain Vulbeau
11. *L'envers du stade. Le football, la cité et l'école*, Maxime Travert
12. *Dire son métier. Les écrits des animateurs*, dir. Olivier Douard
13. *Émergences culturelles et jeunesse populaire. Turbulences ou médiations ?*, dir. Manuel Boucher et Alain Vulbeau
14. *Les sillons de l'engagement. Jeunes agriculteurs et action collective*, François Purseigle
15. *Jeunes en cité. Diversité des trajectoires ou destin commun ?*, Éric Marlière
16. *Quand les jeunes s'engagent. Entre expérimentations et constructions identitaires*, dir. Valérie Becquet et Chantal de Linares
17. *Associations laïques et confessionnelles. Identités et valeurs*, dir. Martine Cohen
18. *Devenir adulte aujourd'hui. Perspectives internationales*, dir. Claire Bidart
19. *Lecteurs précaires. Des jeunes exclus de la lecture ?*, Véronique Le Goaziou
20. *Adolescences méditerranéennes. L'espace public à petits pas*, dir. Marc Breviglieri, Vincenzo Cicchelli

La collection DÉBATS JEUNESSES est dirigée par Bernard Roudet

Collection DÉBATS JEUNESSES et AGORA DÉBATS/JEUNESSES (L'HARMATTAN)  
INSTITUT NATIONAL DE LA JEUNESSE ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE  
11, RUE PAUL LEPLAT - 78160 MARLY-LE-ROI  
TÉL. RÉDACTION : 01 39 17 27 42 - FAX : 01 39 17 27 65 - Courriel : agora@injep.fr