



ERDENET

Comment mieux faire circuler les savoirs sur un territoire numérique ?





*Des parcours d'apprentissage ou de découverte,
en vidéos interactives*



Un nouveau concept de Video Learning Object

- ***Outil d'exploitation pédagogique de la vidéo***
- ***Solution de création et de mutualisation de parcours dynamiques***
- ***Plateforme de distribution de web-documentaires***
- ***Solution web labellisée pour les usages en Très Haut Débit***

Vue enseignant : composition d'un parcours en ligne

Contenu

Médiathèque

AJECTA

Agent de piste

Art & Sciences

Berlin après l...

TCF 14 FRANCE

Ceux du maq...

1 2 3 4 5 6 7 8

Mes parcours

Adrian Ferro

Aménage...

Berlin Est

Bleau Parc N...

Chute du mur...

Editeur du parcours | Editeur du média | Transcription

Composition

Départ

Question

Berlin après...

Bleau Parc...

Texte

Texte

Question

The screenshot displays a software interface for creating an online course. On the left is a 'Contenu' (Content) sidebar with a 'Médiathèque' (Media Library) section. It lists various media items with thumbnails, including 'AJECTA', 'Agent de piste', 'Art & Sciences', 'Berlin après l...', 'TCF 14 FRANCE', 'Ceux du maq...', and a numbered list from 1 to 8. Below this is a 'Mes parcours' (My courses) section. The main area is titled 'Composition' and shows a mind map structure. At the top, there are tabs for 'Edition du parcours', 'Edition du média', and 'Transcription'. The mind map starts with a 'Départ' (Start) node, which is highlighted with a green border. From 'Départ', three paths emerge: 1) A path to a 'Question' node, then to a 'Texte' (Text) node, and finally to another 'Question' node. 2) A path to a 'Texte' node, then to a 'Question' node, and finally to another 'Texte' node. 3) A path to a 'Texte' node, then to a 'Question' node, and finally to another 'Texte' node. The 'Texte' nodes are represented by speech bubble icons, and the 'Question' nodes are represented by notepad and pen icons. The 'Départ' node contains a video thumbnail titled 'Berlin après...'. The 'Texte' nodes contain text icons, and the 'Question' nodes contain question mark icons.

Mind mapping collaboratif

Vue apprenant : ex d'exercice Texte à trous

Le Hareng Saur



Question11

Remplissez les trous :

Texte À trou/ Travail sur les adjectifs:

Il était un mur -

, ,

,

Contre le mur une échelle - ,

, ,

Et, par terre, un hareng saur - ,

, .

Il vient, tenant dans ses mains - ,

, ,

Un marteau , un

clou - , ,

,

Un peloton de ficelle - ,

VLO temps restant : 0 seconde(s)

Exerciseur dynamique

Vue apprenant : transcription textuelle multilingue synchronisée

Le Hareng Saur



Transcription

Transcriptions disponibles : DE untitled ... ▾

Recherche



Accessibilité

Es war einmal ein grosser Wand ganz in weiss, nackt, nackt, nackt.

Gegen den Wand eine Steigleiter hoch, hoch, hoch.

Und auf dem Boden lag ein Bückling trocken, trocken, trocken.

Er kommt und hielt in seinen Händen, die schmutzig, schmutzig,
schmutzig, ein schweren Hammer ein grossen Nagel, spitzig, spitzig,
spitzig.



VLO temps restant : 0 seconde(s)

***Outil de transcription + traduction +
accessibilité handicap***

Lancement le 20.10.2010 !

- ***Pour les établissements scolaires et les universités + formation professionnelle***
- ***Accès gratuit pour tous pendant l'année scolaire 2010/2011***
- ***Testez, commentez, complétez et questionnez librement un nouveau genre de ressource numérique***

LE POTENTIEL

- ➔ **+ musées, médiathèques, médias, broadcasters**
- ➔ **22 établissements actuellement en expérimentation**
- ➔ **Potentiel expérimentation = 9000 users profs & élèves**
- ➔ **Des partenaires éditoriaux prestigieux :**

