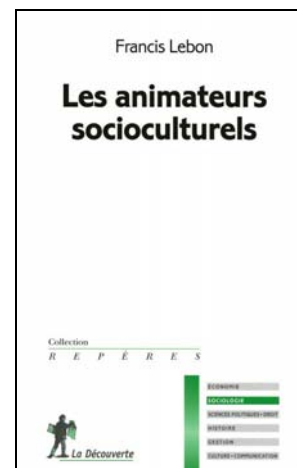




EN VENTE EN LIBRAIRIE LE 7 MAI 2009

## LES ANIMATEURS SOCIOCULTURELS

FRANCIS LEBON



Qui sont les animateurs socioculturels ? Après une forte croissance des effectifs, on compte, en France, autour de 110 000 professionnels. Mais plus de deux millions de personnes ont obtenu le diplôme de moniteur de colonie de vacances ou le Bafa, une des clés de l'entrée dans ce métier. Chaque année, plusieurs centaines de milliers de jeunes animent les centres de loisirs et les centres de vacances. Au-delà de l'intervention des animateurs professionnels, l'animation est l'affaire des bénévoles et des « occasionnels » (étudiants, « volontaires », etc.) : on s'y engage donc avec des perspectives à géométrie variable.

Les emplois « occasionnels » fonctionnent comme le réservoir d'une main-d'œuvre renouvelée et alimentent un vivier de formation et de recrutement des animateurs professionnels, mais aussi des travailleurs sociaux et des professeurs des écoles. Dans ce contexte, les animateurs socioculturels constituent un groupe professionnel contrasté que ce livre se propose d'analyser dans toute sa complexité.

**Francis Lebon**, sociologue, a été chargé de recherche à l'INJEP (Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire) et rédacteur en chef de la revue *Agora Débats/Jeunesses*. Il est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Paris-Est, rattaché au Centre interdisciplinaire de recherche culture, éducation, formation, travail (CIRCEFT), équipe « Reconnaissance, expérience, valorisation » (REV) de l'université Paris 12 (Créteil).

**Collection : Repères / Sociologie n°495 – 128 pages – 9,50 €**

(Table des matières détaillée au verso)

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

### I. Genèse d'un « homme nouveau » sous l'égide de l'Etat

Militants d'éducation populaire  
Du patronage au centre de loisirs : la garderie comme repoussoir  
Des employeurs publics, associatifs et sociaux  
- *La fonction publique – Le monde associatif*

### II. Les diplômes de l'animation

Les multiples usages du Bafa  
- *Organisation et déroulement de la formation – Les stagiaires : des étudiants et des animateurs professionnels*  
La formation professionnelle : certifications « Jeunesse et Sports » et DUT « carrières sociales »  
- *Diplômes « jeunesse et Sports » - DUT « carrières sociales », option animation*

### III. Un groupe professionnel éclaté

Multiplication et féminisation des agents de l'animation  
- *La croissance des effectifs est-elle terminée ? – Un métier de femmes ? – Une population restée jeune*  
Origine sociales et formation  
- *Des niveaux d'études très variés – Les filières suivies : peu de spécialités en animation – Des origines sociales « moyennes »*

### IV. L'emploi : entre précarité et flexibilité ?

Une forte proportion d'emplois précaires du secteur public  
L'ampleur du travail à temps partiel  
Des salaires dispersés et généralement peu élevés  
Une qualité de l'emploi médiocre  
Le « volontariat », cheval de Troie de la relation salariale ?  
Divisions dans l'animation

### V. Carrières et rapports au travail dans l'animation

En centres de loisirs : une typologie de trajectoires  
- *Les jeunes étudiants futurs enseignants : la vocation « éducative » - Les étudiants « volontaires » : la vocation « humaniste » - Les professionnelles « permanentes » - Les professionnels « par défaut »*  
L'encadrement : une affaire d'hommes ?

## Conclusion

Une profession intermédiaire et précaire  
Les discours sur la « professionnalisation » : un travail de légitimation